

EL COMERCIO

Diario de información • Decano de la prensa asturiana

SÁBADO 17 DE AGOSTO DE 2002 • SIGLO I

NÚMERO 8.251 • PRECIO: 0,90 EUROS
— PERIÓDICO LIBRO: 4,40 EUROS

La iglesia de San Félix de Candás se convierte en escenario de conciertos

ARMANDO RODRÍGUEZ • CANDÁS

Promovido por la Banda de Música de Candás, durante los días 18, 19 y 20 de este mes la iglesia San Félix se convertirá en escenario de tres destacados conciertos a cargo de importantes y prometedoras figuras de piano a escala internacional.

Así, el norteamericano Joseph F. Satava, de 26 años, que cursa estudios en la Escuela Juilliard de Nueva York ofrecerá un rico repertorio, mañana, a las 20.30 horas. El próximo lunes, a la misma hora, le tocará el turno a la japonesa, Miori Sugiyama, de 22 años, compañera del anterior en el mencionado centro educativo y el día 20, será la coreana Yoon Soorhee, de 21 años de la Universidad Vienna Musikhochschule.

El coordinador de este festival es el norteamericano, Julian Martin, catedrático y profesor de piano en la Escuela Juilliard.

El asturiano y también orga-

nizador de esta importante cita cultural, Oliver Díaz Suárez, reseñó ayer la gran y contrastada calidad de los participantes, a la vez que criticó abiertamente al Ayuntamiento de Carreño por su «desentendimiento» con esta importante cita cultural.

Según Díaz, el consistorio carreñense ni si quiera respondió al ofrecimiento de colaboración para que el último día de concierto interviniese como colofón la Orquesta Milenium.

No sólo eso, sino que el Ayuntamiento no colabora en absoluto en este programa calificado desde instancias organizativas como «el acontecimiento cultural más importante del verano en Carreño», pese a su trascendencia a nivel internacional, y digno de ser acogido por las más importantes ciudades europeas. Así y todo «el Ayuntamiento no ha puesto ni un duro», indicaron las mismas fuentes, que cargaron tintas contra los responsables municipales.