

# La banda de música echa en falta más apoyo municipal

► El ayuntamiento no participa en el próximo festival internacional de piano

DAVID ARTIME  
CANDÁS

**B**anda de Música y colaboradores del próximo Festival Internacional de Piano, que tendrá lugar en la iglesia San Félix de Candás, durante los próximos días 18, 19 y 20, criticaron ayer la «falta de apoyo municipal a la labor musical en Carreño».

Durante los tres días, tres de los mejores estudiantes de piano del mundo, el estadounidense Joseph F. Satava, del conservatorio de Peabody, la japonesa Miori Sugiyama, de la universidad neoyorquina Juilliard, y la coreana Yoon Soo Rhee, de la Escuela de Música de Viena, actuarán, a partir de las 20.30 horas. El director musical del evento será el estadounidense Julian Martin, una de las principales figuras de piano.

El exdirector de la banda y colaborador del festival, Oliver Díaz, lamentó la «falta de apoyo municipal» en el evento. Parece ser que el consistorio no ha aportado ningún tipo de ayuda a un festival que «este año será de los principales de Europa, y cuyo coste, en condiciones normales, sería de millones de pesetas».

Según Díaz, «ofrecimos al ayuntamiento la actuación, como colofón, de mi orquesta, Millenium, por un precio ridículo, pero aún no nos contestaron». Responsables de la banda incluyeron esta situación en



► Julian Martin (izquierda), junto con Oliver Díaz, en la presentación.

DAVID ARTIME

## Julian Martin valoró el interés del público candasín y apostó por audiciones didácticas

►► El profesor estadounidense Julian Martin, destacó ayer el «enorme interés que el público de Candás muestra hacia este tipo de actos». El músico ya coordinó el concierto de piano del 2001 en la iglesia, del que salió satisfecho por la respuesta social.

►► Para este año espera lograr cierta complicidad con los asistentes, por lo que lo que le gustaría combinar las actuaciones con breves explicaciones sobre las piezas a interpretar. Finalmente, Martin definió el festival como «un sueño hecho realidad».

«un vacío de política cultural» y abogaron por que en un futuro se restablezca la colaboración con el consistorio.

«Nuestra labor desinteresada beneficia enormemente a Candás, no sólo en la organización de eventos, sino también en la formación cultural de nuestros jóvenes», indicaron desde la banda de música. «Si esto se pierde», concluyeron, «morirá la esencia de nuestra riqueza cultural».