

Carreño

Miércoles, 20 de agosto de 2003

El segundo concierto del Festival internacional de música de Candás, que patrocina LA NUEVA ESPAÑA, estuvo protagonizado por la norteamericana Deborah Lee, quien interpretó

piezas de Bach, Mozart y Chopin, ante un público que ella considera muy entendido. Los conciertos continuarán hoy, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de San Félix de Can-

dás. Hoy le llegará el turno a Brian Hsu (Taiwán), un pianista de 20 años que ha elegido Candás para presentarse ante el público español después de actuar en todo el mundo.

Jóvenes aunque sobradamente virtuosos

El Festival internacional de música de Candás, patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA, acoge a grandes pianistas menores de 30 años

Candás, David ORIHUELA

Antes de sentarse al piano en la iglesia de San Félix de Candás, la norteamericana Deborah Lee elogiaba al público europeo. Después de tocar en Asia, Estados Unidos y Europa, la joven está en condiciones de afirmar: «El público amateur, el no especializado en música clásica, tiene un nivel más alto en Europa que en otros lugares del mundo, tiene muchos conocimientos musicales».

Lee mantiene que en Europa los asistentes a un concierto que no están inmersos de lleno en el mundo de la música «conocen la mayoría de las obras». La pianista ofreció ayer un recital dentro del tercer Festival internacional de música de Candás, un ciclo que cuenta con el patrocinio de LA NUEVA ESPAÑA.

Lee habló también de la sensación que produce tocar en una iglesia, diferente de la de un teatro o auditorio, y señaló que «en este escenario —la iglesia— se siente más el calor humano».

A las ocho y media de la tarde de ayer, la iglesia de San Félix de Candás acogió el recital de la norteamericana que actualmente estudia en Ginebra y que estos días participa en el festival de verano «New Millennium», que se celebra en el teatro Jovellanos de Gijón.

La pianista inició su concierto interpretando a Johan Sebastian Bach, para luego pasar por Mozart y acabar con Chopin. El público asistente aplaudió el buen



NADIA HEVIA

Deborah Lee, durante su actuación de ayer en Candás.

hacer de una joven cuyo talento ya ha sido reconocido en los principales foros internacionales. Con su actuación Candás se ha metido de lleno en el mundo de los mejores pianistas jóvenes.

Las actuaciones continuarán hoy, a las ocho y media de la tarde, y se prolongarán hasta el próximo viernes con la actuación de cuatro solistas y la orquesta «New Millennium», dirigida por Óliver Díaz Suárez, quien fue

director de la Banda de Música de Candás, organizadora del festival de la villa marinera.

Esta tarde el encargado de llevar la música a la iglesia de San Félix será otro joven pianista. Brian Hsu, de 20 años, que comenzó a tocar el piano y el violín con 5 años. Su debut con una orquesta se produjo a los 12. Desde entonces ha ofrecido numerosos conciertos por todo el mundo, pero su actuación de esta

tarde en Candás supondrá su primera aparición ante el público español.

Hsu mostrará su calidad a los candasinos interpretando obras de Haydn, Brahms, Rachmaninoff y Ravel. Será el tercero de los conciertos del tercer Festival internacional de música de Candás, que este año la banda de música ha dedicado a la memoria de José Luis Vega Fernández, «Pelis», fallecido este año.