

Éxito de Medina en el Festival Internacional de Música 'Pelís'

ARMANDO RODRÍGUEZ CANDÁS

El Festival Internacional de Música José Luis Vega, 'Pelís', está alcanzando un sonoro éxito, merced no sólo a la calidad de los intérpretes, sino también a la fidelidad, receptividad y respuesta del público.

Si en la inauguración se abarrotó la iglesia de San Félix para presenciar la actuación del tenor candasín José Antonio Medina, junto al pianista catalán Marc Antoni Rendón, a lo largo de los días siguientes los espectadores mantuvieron una alta asistencia a los conciertos de Deborah Lee, de Estados Unidos, y Brian Hsu, de Taiwan.

Se puede decir, en consecuencia, que Medina fue profeta en su tierra el pasado lunes y en su repertorio se fue creciendo a medida que se desarrollaba el programa, compuesto, a partes iguales, entre obras operísticas y líricas españolas.

Así y con todo, no tuvo más remedio que agasajar con dos pie-

zas del 'bell canto' de propina al respetable, que le aplaudió a rabiar puesto en pie.

La viuda de 'Pelís', Isabel Serrano, entregó al final al artista un diploma acreditativo y un libro sobre la Banda de Música de Candás, organizadora del festival.

En lo que se refiere al programa de esta tarde, Saar Ahuvia, de Israel, interpretará obras de Bach, Ivri Lider, Debussy, Granados y Chopin.

Ahuvia ha tocado para grandes y variadas audiencias. Hizo su debú público a la edad de diez años y ha actuado con orquestas tan prestigiosas como la Joven Filarmónica de Israel, la Sinfónica de Haifa, la Orquesta de Cámara de Israel, la Sinfónica de Florida y Los Virtuosity de Praga, entre otras.

Ha dado recitales de solistas en Tel-Aviv, Jerusalén, Praga, Moscú, Zurich, Nueva York, Chicago, Atlanta, Washington, París y Barcelona. También ha tocado en cadenas de radio y televisión de Israel, Suiza y Estados Unidos.



MEDINA. En plena actuación, en la Iglesia San Félix. / A. R.

Mañana le toca el turno a Enrico Elisi -con obras de Mendelssohn, Falla, Rachmaninoff o Prokofiev-, de Italia, y el sábado, a la

Orquesta Millennium, con un gran recital dirigido por Óliver Díaz Suárez y con cuatro pianistas solistas sobre el escenario.