



CARLOS AVILA

A sus 24 años, Carlos Avila ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales, entre ellos el XXVIII Concurso Internacional del Corpus Christi (Texas) y el Concurso de Piano de San Francisco. Ha sido laureado, además, en el Concurso Internacional de Sendai (Japón), el Concurso Internacional de Música Rusa de California y el Concurso Internacional de Piano de Hilton Head (Carolina del Sur).

Ha dado conciertos y recitales en muchos escenarios de todo el mundo, en países como Alemania, Italia, Holanda, Japón, Canadá y todo Estados Unidos, actuando en festivales del prestigio de los de Schleswig-Holstein (Alemania), Holanda, Tanglewood (Massachussets), Aspen (Colorado) y Banff (Canadá), a los que se suman el Music Academy of the West (Santa Bárbara), Pianofest al the Hamptons (Nueva York), California Summer Music y Carnegie may (Nueva York), entre otros.

También ha tenido la oportunidad de trabajar con músicos legendarios, como el difunto Isaac Stern, Daniel Barenboim, Michael Tilson Thomas, Garrick Ohlsson, Enmanuel Ax, Claude Frank, Leon Fleisher o John O'Connor, a los que se suman los integrantes de los cuartetos de cuerda St. Lawrence, Tokio y Borodin.

Ha actuado como solista en muchas orquestas, destacando su reciente sustitución por cuestiones de salud de Stuart Goodyear, anunciada tan solo 24 horas antes de la actuación, en la que interpretó el Concierto para Piano nº 1 de Rachmaninoff con la Orquesta Sinfónica de California. Cabe reseñar, además, que mantiene desde hace ya tiempo una estrecha relación con la Orquesta Sinfónica de San Francisco, con la que ha llevado a cabo colaboraciones camerísticas y como instructor, diversa actuaciones y otros eventos musicales.

Joshua Kosman del San Francisco Chronicle ha dicho de Avila que "posee una depurada técnica, un elocuente legato, un hermoso dominio del tono y el ánimo... un imperturbable savoir-faire". The Contra Costa Times, por su parte, ha publicado que "toca con un aplomo y un nivel de maestría que no parece parejo con su edad".

En la actualidad, Carlos Ávila estudia en la Juilliard School de Nueva York, bajo la dirección de Jerome Lowenthal. Anteriormente estudió con Peter Frankl en la Yale School of Music (Connecticut) y pasó tres años estudiando Derecho en Universidad de Berkeley (California).

PROGRAMA

Sonata en do, K.330.....W.A. Mozart
 Allegro moderato (1756-1791)
 Andante cantabile
 Allegreto

Etudes-Tableaux, Op. 39.....Sergei Rachmaninoff
 No. 1 en do (1873-1943)
 No. 2 en la
 No. 5 en mi bemol
 No. 6 en la
 No. 9 en Re

Impromptu Franz Schubert
 en La bemol, Op. 90 No. 4 (1797-1828)

Ave Maria..... Franz Schubert (1797-1828)
 (Himno a la Virgen) arreglo Franz Liszt (1811-1886)

Wohin..... Franz Schubert (1797-1828)
 (El Arroyuelo) Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Morgengruss (Saludo Matinal)..... Franz Schubert
 De Die Schore Mullerin (1797-1828) arreglo
 Leopold Godowsky (1870-1938)

Impromptu Franz Schubert
 en Sol bemol, Op. 90 No. 3 (1797-1828)