



## ASSAF WEISMAN

**G**anador del Concurso de Piano de Iowa en 2006, el pianista Assaff Weisman ha cautivado a la audiencia con su intensidad, lirismo y estilo comunicativo desde su debut como solista a los doce años. El Greenville News dijo de él: "Éste virtuoso del piano tiene unos ágiles dedos que se deslizan vertiginosamente y con facilidad en pasajes temerarios, y una mente para la música que es tan hábil como sus dedos".

Sus interpretaciones le han llevado a algunos de los escenarios más importantes de Europa, Oriente Medio y América, donde ha actuado tanto como solista como en colaboración con otros artistas. Sus apariciones en radio incluyen el programa Young Artist Showcase de la WQXR, emisora de música clásica de The New York Times, en el que interpretó obras de Haydn y Scriabin, The Óbice of Music en Israel, y múltiples actuaciones en la WGBH de Boston, donde ha grabado repertorio que va

desde Bach hasta André Previn. De hecho, es el músico más joven que ha actuado en esta emisora, donde debutó a los doce años.

Assaff Weisman grabó todas las obras de Schubert para la serie NYC Rising Star de yamahamusicsoft.com, trabajo estrenado en 2002 que se convirtió en todo un éxito de ventas. Una nueva grabación suya con obras de Beethoven, Liszt y Debussy será editada este año.

Prolífero músico de cámara, ha participado en el Festival de Música de Aspen (Colorado), Campos do Jordao (Brasil), el Festival de Música de Cámara de Lima (Perú), el Festival de Música de The Hamptons (Nueva York) y el Festival de Verbier (Suiza). Residente en Nueva York, actúa de forma regular en escenarios de la ciudad, como el Allce Tully may, el Bargemusic, St. Paul's Chapel, Trinity Church y la Universidad Rockereller. Es licenciado por la Juilliard School of Music de Nueva York, donde estudió con Herbert Stessin y donde en la actualidad es integrante del profesorado de piano de la División Nocturna. Previamente a su formación en Nueva York, Assaff Weisman estudió con Victor Derevianko en Israel, siendo beneficiario de varias becas de la Fundación Cultural América-Israel.

Entre sus compromisos más importantes de cara a la próxima temporada se encuentran actuaciones en Méjico y Japón, además de en Florida, Iowa y Boston.

## PROGRAMA

Sonata en Mi bemol mayor,  
Hob. XVI: 49 ..... Franz Joseph Haydn  
Allegro (1738-1809)

Adagio e cantabile  
Finale-Tempo de Minueto

Fantasías Op. 116 ..... Johannes Brahms  
Capriccio en re menor (1833-1897)

Intermezzo en la menor  
Capriccio en sol menor  
Intermezzo en Mi mayor  
Intermezzo en mi menor  
Intermezzo en Mi mayor  
Capriccio en re menor

### Intermedio

Fantasía en Do Mayor, Op. 17 ..... Robert Schumann  
Duchaus phantastisch und (1810-1857)

leidenschaftlich vorzutragen  
Mäßig  
Langsam getragen